

Bárbara A. Bielitz¹

barbara@echaizbielitz.cl / www.echaizbielitz.cl

SCHULBILDUNG UND AKADEMISCHE AUSBILDUNG

- 2015 Diplom - Industriedesign. Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2013 Bachelor - Design. Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2006 Gymnasium. Colegio del Valle, Santiago, Chile.

BERUFLICHE ERFAHRUNG

- 2020 - HEUTE Migrationsberaterin. Xochicuicatl e.V. Lateinamerikanischer Frauenverein, Berlin, Deutschland.
- 2020 Koordinatorin Podcast Migradio. Xochicuicatl e.V. , Berlin, Deutschland.
- 2016 - 2018 Managerin in der Möbelbranche. Silcosil, Santiago, Chile.

PRAKTIKUM UND FREIWILLIGENDIENST

- 2019 Bundesfreiwilligendienst. Xochicuicatl e.V., Berlin, Deutschland.
- 2013 Assistentin im Projekt Reacher-Creation "Design und Agonismus". Universidad de Chile, Santiago, Chile.

AKADEMISCHE ERFAHRUNG

- 2014 Forschungsassistentin im Projekt Reacher-Creation "Design und Agonismus". Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2013 Wissenschaftliche Hilfskraft für:
- Wahlfach "Vom Textil zum Objekt",
- Sozialpsychologie Kurs und
- Elektro-Fahrrad-Projekt Entwurf der Lithium-Ionen-Batterie.
Universidad de Chile, Santiago, Chile.

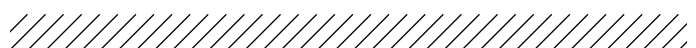
KONFERENZEN

- 2017 IX FORMA 2017. Instituto Superior de Diseño. La Havanna, Kuba.
- 2015 Dynamics of Darkness in the North. University of Iceland. Reykjavik, Island.
- 2013 XVII SIGraDI. Universidad Técnica Federico Santa María. Valparaíso, Chile.
- 2013 II Nationale Konferenz der Neuen Medien. Universidad de Chile. Santiago, Chile.

PUBLIKATIONEN

Gómez-Venegas, D. & Bielitz, B. (2021)
"Remoteness of Light: Reflections on an episteme of space-time and the design of nature", in *Darkness. The Dynamics of Darkness in the North*, eds. D. Chartier, K.A. Lund and G.T. Jóhannesson, Montréal and Reykjavík: Imaginaire | Nord and Landog ferðamálafræðistofa. Akzeptiertes Manuskript. Voraussichtliche Publikation: September 2021.

¹ Geb. Bárbara Amaia Echaíz Bielitz.



Echaíz, B (2017)

"Anatomie Lektion: Historische Überprüfung des Maschinenkonzeptes im Kontext des Anatomischen Museums der Universität von Chile", in *IX FORMA*, eds. FORMA, Havanna, Kuba: Instituto Superior de Diseño. (ISBN:978-959-7182-23-8)

Gómez, D. et al. (2013)

"Algorithmische Mediationen für die Perzeption der Stadt und ihre Agonistenaneignung", in *XVII SIGraDI*, Valparaíso, Chile: Universidad Técnica Federico Santa María. (ISBN: 978-956-7051-86-1)

Echaíz, B. & Ponzano, C. (2013)

"Physical Computing Toydesign: Interaktives Spielzeug durch Arduino für Kinder mit motorischen Behinderungen," in *XVII SIGraDI*, Valparaíso, Chile: Universidad Técnica Federico Santa María. (ISBN:978-956-7051-86-1)

Álvarez, A. et. al. (2013)

"Design und Agonismus, ein Bild des politischen Designs für Dissen", in *II Nationale Konferenz der Neuen Medien: VISUALITÄTEN [Daten, Sammlungen, Archive] Neue Humanismen in der Politisierung des Bildes*, Santiago, Chile: Visual Studies Program und neue Medien, Universidad de Chile. (ISBN: 978-956-19-0845-1)

INTERESSEN UND FEMINISTISCHES ENGAGEMENT

2019 - 2021	Kurzfilmfestival: Vierte Welle Feministisches. Kuratorin und Organization. Karne Kunst, Berlin, Deutschland.
2020	Vorstand und Gründungsmitglied: Sorora e.V. (i.G)
2020	Webseminar: Cyborggewebe: Technomaterialität und Mensch-Maschine-Beziehungen (Preisträger Girls do IT! des Meet and Code Award 2020). Ideenentwicklung und Kursleiterin. Mar de Colores e.V., Berlin, Deutschland.
2020	Kunst-lab: <i>Maternar</i> (Verb des Mutterseins) in Quarantäne. Teilnehmerin. Karne Kunst, Berlin, Deutschland.
2019	Feministische Workshops: <i>Subversiva</i> . Kursleiterin. Xochicuicatl e.V., Berlin, Deutschland.
2018	Literarischer Workshop: <i>Entre tetas y letras</i> . Ideenentwicklung und Kursleiterin. Xochicuicatl e.V., Berlin, Deutschland.
2016	Performance: <i>Conversaciones domésticas</i> . Ideenentwicklung. Brigada Sarita Vasquéz, Santiago, Chile.

WEITERE KENNTNISSE

SOFTWARES	MS-Office	Adobe [Ai, Ps]	Rhinoceros-3D + Grasshopper
	Top Solid	Arduino	Autodesk [Inventor, AutoCAD]
SPRACHEN	Spanisch: Muttersprache		
	Deutsch: Niveau C1		
	Englisch: Grundkenntnisse		

